



Oficyna Wydawnicza
Volumen

Oficyna Wydawnicza Volumen

Oficjalna strona internetowa: www.owvolumen.pl

E-mail kontaktowy: volumen@owvolumen.pl

Facebook: <https://www.facebook.com/Oficyna.Wydawnicza.Volumen>

Aktualna oferta:

Albumy



Tytuł: *Żołnierze wyklęci. Antykomunistyczne podziemie zbrojne po 1944 roku*

Autor: praca zbiorowa

Rok wydania: 2013

Format: A4

Stron: 744

Okładka: twarda

ISBN: 83-7233-184-7

Cena detaliczna: 140 zł

Album ten zawiera artykuły o głównych organizacjach antykomunistycznego podziemia zbrojnego, ok. 1500 zdjęć oraz kilkaset krótkich biogramów żołnierzy wyklętych; opatrzony indeksem nazwisk, jest najpełniejszym kompendium wiedzy na ten temat. W zamyśle wydawcy i autorów jest też wyrazem hołdu należnego bohaterom opisywanych wydarzeń.



Tytuł: *Zaczęło się w Polsce 1939-1989*

Pod redakcją: Agnieszki Niegowskiej

Rok wydania: 2009

Format: zwężone 250 × 335 mm

Stron: 238

Okładka: twarda

ISBN: 978-83-7233-151-9

Cena detaliczna: 99 zł

Bogato ilustrowany album wydany został z okazji 70. rocznicy wybuchu II wojny światowej i 20. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. W sposób syntetyczny pokazuje polski wysiłek zbrojny podczas drugiej wojny światowej, powojenny heroiczny bój z machiną sowieckiego i rodzimego terrorku, bunt lat 1968, 1970, 1976, epopeję „Solidarności” i wkład narodu polskiego w ostateczne zwycięstwo nad komunizmem.



Tytuł: *Droga do niepodległości. Solidarność 1980-2005*

Autor: praca zbiorowa

Rok wydania: 2005

Format: zwężone A4

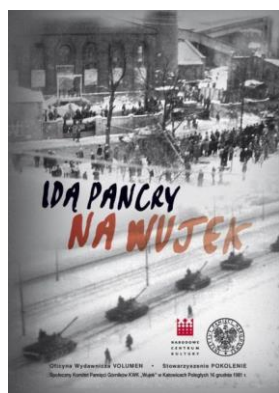
Stron: 636

Okładka: twarda

ISBN: 83-7233-187-1

Cena detaliczna: 90 zł

Książka ta jest wydawnictwem z okazji 25. lecia "Solidarność". Album ma ponad 600 stron dużego formatu, zawiera ponad 500 zdjęć i 1000 biogramów działaczy związku.



Tytuł: *Idą pancry na Wujek*

Autor: praca zbiorowa

Rok wydania: 2006

Format: 210×300 mm

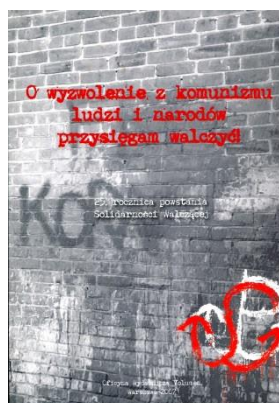
Stron: 218

Okładka: twarda + obwoluta

ISBN: 83-7233-052-2

Cena detaliczna: 60 zł

Publikacja wydana z okazji 25. rocznicy wprowadzenia stanu wojennego przedstawia głównie krwawą pacyfikację strajku w katowickiej kopalni Wujek w dniu 16 grudnia 1981 r. Ukazana została także w szerszym kontekście droga do stanu wojennego przez Sierpień 1980 i karnawał wolności; przedstawiono przygotowania władz komunistycznych do grudniowej konfrontacji oraz pacyfikację akcji strajkowych w stanie wojennym w innych zakładach województwa katowickiego. Na koniec wreszcie ukazano, jak władza bała się pamięci o ofiarach Wujka, pogrzeby zabitych zabezpieczała Służba Bezpieczeństwa, władze przeszkadzały w oddawaniu hołdu ofiarom pod krzyżem. Na uwagę zasługuje też zaprezentowany w albumie materiał ilustracyjny.



Tytuł: *O wyzwolenie z komunizmu ludzi i narodów przysięgam walczyć!*

Autor: praca zbiorowa

Rok wydania: 2007

Format: A4

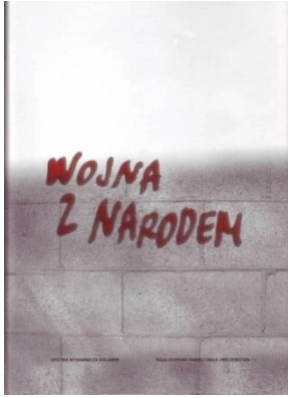
Stron: 208

Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-100-7

Cena detaliczna: 40 zł

Bogato ilustrowany, okolicznościowy album - opracowanie na 25. rocznicę powstania Solidarności Walczącej. Książka zawiera, jako pierwsza monografia, teksty o tejże organizacji i jej działalności. Ponadto zamieszczone zostały: pełen spis wydawnictw SW, biogramy wybranych sylwetek działaczy i kalendarium ze szczególnym uwzględnieniem historii SW.

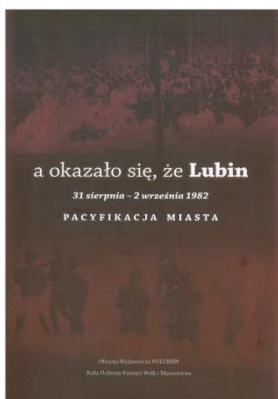


Tytuł: *Wojna z Narodem*
Autor: Jarosław Szarek
Rok wydania: 2006
Format: A4
Stron: 256
Okładka: twarda + obwoluta
ISBN: 83-7233-060-3
Cena detaliczna: 60 zł

Album wydany na 25 rocznicę wprowadzenia stanu wojennego. W książce została zawarta historia struktur konspiracyjnych gazetek, pism i wydawnictw podziemnych, setek inicjatyw budujących społeczeństwo obywatelskie, a przede wszystkim sylwetki działaczy, drukarzy, kolporterów, ludzi, których wiara i determinacja doprowadziły do upadku komunizmu.



Tytuł: *Zima wasza – wiosna nasza!*
Autor: Tadeusz Ruzikowski
Rok wydania: 2006
Format: A4
Stron: 208
Okładka: miękka
ISBN: 83-7233-068-9
Cena detaliczna: 40 zł



Tytuł: *A okazało się, że Lubin. 31 sierpnia – 2 września 1982. Pacyfikacja miasta*
Autor: Łukasz Kamiński
Rok wydania: 2007
Format: A4
Stron: 148
Okładka: miękka
ISBN: 978-83-7233-100-7
Cena detaliczna: 40 zł

Alfa omega



Tytuł: *Rycerstwo w średniowiecznej Francji*

Autor: Jean Flori

Tłumaczenie: Agnieszka Kuryś

Rok wydania: 1999

Format: 125 x 195 mm

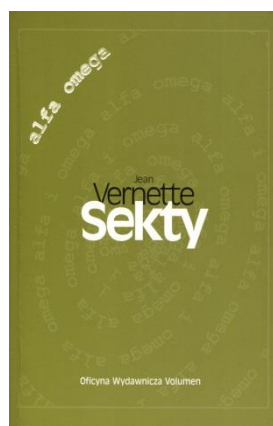
Stron: 182

Okładka: miękka

ISBN: 83-903924-3-7

Cena detaliczna: 20 zł

W świadomości Europejczyków funkcjonuje mit szlachetnych obrońców skrzywdzonych wdów i sierot czyli rycerzy. Znany historyk francuski przedstawia socjologiczny obraz stanu średniowiecznych żołnierzy, przyjrzymy się turniejom, uroczystościom pasowania, poznamy ich system wartości i stosunki z Kościołem.



Tytuł: *Sekty*

Autor: Jean Vernet

Tłumaczenie: Agnès Delahaye, Maria Hoffman

Rok wydania: 1998

Format: 125 x 195 mm

Stron: 208

Okładka: miękka

ISBN: 83-86857-74-9

Cena detaliczna: 20 zł

Brostiana



Tytuł: *Bund. 100 lat historii 1897–1997*

Pod redakcją: profesora Feliksa Tycha i doktora Jürgena Hensla

Rok wydania: 2000

Format: zwężone A5

Stron: 352

Okładka: twarda

ISBN: 83-7233-169-3

Cena detaliczna: 38 zł

Książka zawiera omówienie głównych etapów historii Bundu w Polsce i udział Bundu w życiu kulturalnym Polski w okresie międzywojennym. Przedstawiona jest także koncepcja autonomii narodowo-kulturowej i próba wytworzenia bundowskiej kontrkultury.



Tytuł: *Repatriacja ludności polskiej z ZSRR w latach 1955-59*

Autor: Małgorzata Ruchniewicz

Rok wydania: 2000

Format: twarda

Stron: 411

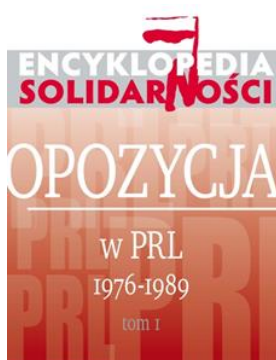
Okładka: 150 x 210 mm

ISBN: 83-7233-042-5

Cena detaliczna: 20 zł

Autorka w swojej pracy wykorzystuje bogaty materiał źródłowy i dokumentacyjny, przedstawia prawdę o powrotach naszych rodaków do Polski pojałtańskiej, zarówno z kresów Wschodnich II Rzeczypospolitej jak i z głębi ZSRR oraz o stanowisku władz PRL wobec problemu repatriacji.

Encyklopedie



Tytuł: *Encyklopedia Solidarności. Opozycja w PRL 1976-1989. Tom 1*

Autor: praca zbiorowa

Rok wydania: 2010

Format: A4

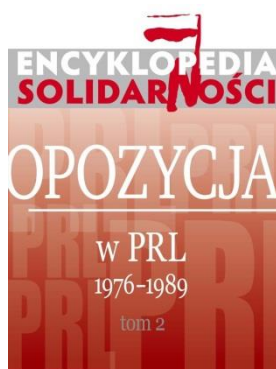
Stron: 532

Okladka: twarda

ISBN: 978-83-7233-022-2

Cena detaliczna: 100 zł

Encyklopedia ta, publikowana w tzw. systemie holenderskim, stanowi największe kompendium wiedzy na temat działalności opozycji w PRL w latach 1976-1989. Aktualny, pełny zasób encyklopedii jest dostępny na stronie internetowej: www.encyklopedia-solidarnosci.pl. Tom 1 wersji książkowej Encyklopedii zawiera 1130 biografów i haseł rzeczowych.



Tytuł: *Encyklopedia Solidarności. Opozycja w PRL 1976-1989. Tom 2*

Autor: praca zbiorowa

Rok wydania: 2012

Format: zwężone A4

Stron: 536

Okladka: twarda

ISBN: 978-83-7629-172-7

Cena detaliczna: 100 zł

Encyklopedia ta, publikowana w tzw. systemie holenderskim, stanowi największe kompendium wiedzy na temat działalności opozycji w PRL w latach 1976-1989. Aktualny, pełny zasób encyklopedii jest dostępny na stronie internetowej: www.encyklopedia-solidarnosci.pl. Tom 1 wersji książkowej Encyklopedii zawiera 1223 biografy i hasła rzeczowe.

Historia najnowsza



Tytuł: *Zdrada i Zbrodnia. Studium przypadku. Komuniści na terenie Podobowodu Dęblin – Ryki Armii Krajowej podczas II wojny światowej i później*

Autor: Mirosław Sulej

Rok wydania: 2012

Format: B5

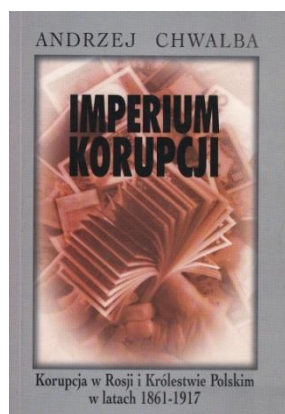
Stron: 595

Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-183-0

Cena detaliczna: 60 zł

Autor wybiega daleko poza okres „walk o ustanowienie i utrwalenie władzy ludowej”. Pokazuje późniejsze losy lokalnych „właścicieli Polski Ludowej” – przez ustalenie i opublikowanie ich prawdziwych życiorysów, a także ich uwiecznione sukcesem zabiegi o publiczne upamiętnienie własnych „zasług” – okazały pomnik, UBelisk w Rykach, gloryfikujący ten szczególnie mroczny i jednoznacznie zbrodniczy okres naszych współczesnych dziejów. Mirosław Sulej przeprowadził bardzo dokładne i rzetelne mikrostudia, wykorzystując wszelkie dostępne, znane i przede wszystkim dotychczas nieznanne źródła historyczne. Dotarł do ostatnich świadków historii, którzy często dopiero teraz przełamali towarzyszący im przez poprzednie dekady strach przed swymi prześladowcami i dali świadectwo prawdzie.



Tytuł: *Imperium korupcji. Korupcja w Rosji i Królestwie Polskim w latach 1861-1917*

Autor: Andrzej Chwalba

Rok wydania: 2001

Format: zwężone B5

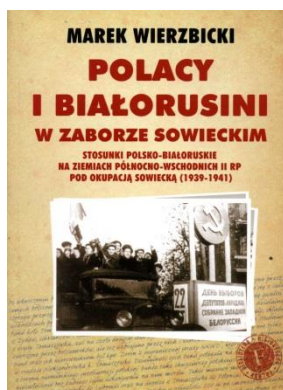
Stron: 340

Okładka: miękka

ISBN: 83-7233-065-4

Cena detaliczna: 36 zł

Czym była korupcja w Rosji, jakie przybrała społeczne i terytorialne rozmiary, czy była aberracją, czy też normą społeczną i moralną (i dla kogo) – oto podstawowe pytania książki. Z nim ściśle są związane zagadnienia bardziej szczegółowe: w jakim stopniu wpływała na życie ekonomiczne, jakie spełniała funkcje w zależności od zmieniających się układów społecznych. Trudno nie zapytać o postawę carów i rodziny cesarskiej wobec problemu, o przedsięwzięte środki do walki z korupcją o jej technikę i etykę, o źródła i przejawy.



Tytuł: *Polacy i Białorusini w zaborze sowieckim*

Autor: Marek Wierzbicki

Rok wydania: 2000

Format: zwężone B5

Stron: 336

Okładka: miękka

ISBN: 83-887-477-621

Cena detaliczna: 36 zł

Przedstawienie stosunków polsko-białoruskich w latach 1939-1940 na Kresach Północno-Wschodnich II Rzeczypospolitej okupowanych przez ZSRR. Chodzi przy tym o przedstawienie relacji pomiędzy Polakami a Białorusinami na szczeblu lokalnym, a więc wsi, gminy czy powiatu. Specyfika stosunków polsko-białoruskich polegała na tym, że podziały narodowościowe nakładały się tutaj na podziały społeczne. Tak więc zamożność i bieda – zwłaszcza w relacjach pomiędzy ziemiaństwem a chłopami – często pokrywały się tam z przynależnością narodowościową: polską lub białoruską. Rządy sowieckie przyniosły radykalną zmianę w położeniu ludności polskiej i białoruskiej, niejako odwracając – szczególnie w pierwszym okresie – ich dotychczasowe role. Warunkowało to odmienną ocenę polityki sowieckiej.



Tytuł: *Komendant Zagończyk*

Autor: Ryszard Śmietanka-Kruszelnicki

Rok wydania: 2000

Format: zwężone B5

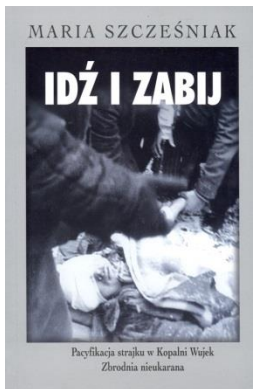
Stron: 180

Okładka: miękka

ISBN: 83-7233-026-3

Cena detaliczna: 24 zł

Książka jest próbą uzyskania wydarzeń z życia por. „Zagończyka” na tle walki społeczeństwa regionu radomskiego z narzuconym siłą nowym ustrojem. Nie jest to jednak typowa biografia ani też naukowe opracowanie analityczne. Jest to publikacja o charakterze źródłowym, z licznymi fragmentami materiałów archiwalnych, relacji i wspomnień, które dominują nad typową analizą. Dzięki temu można potraktować niektóre części książki jako wybór tekstów źródłowych do historii najnowszej – poza wiedzą faktograficzną oddają one atmosferę tamtych czasów.



Tytuł: *Idź i zabij. Pacyfikacja strajku w Kopalni Wujek. Zbrodnia nieukarana*

Autor: Maria Szcześniak

Rok wydania: 1999

Format: zwężone B5

Stron: 176

Okładka: miękka

ISBN: 83-7233-152-9

Cena detaliczna: 24 zł

Pierwszy proces „plutonu egzekucyjnego” z „Wujka” zakończył się wyrokiem uniewinniającym. Tych, którzy wydali rozkaz: „Idź i zabij!”, nawet nie próbowano osądzić. Dlatego tę książkę szczególnie polecam tym, którzy dystansują się od pojawiających się od czasu do czasu postulatów głębokiej reformy aparatu sprawiedliwości. Także dlatego, że nie rozliczona zbrodnia – wcześniej czy później – zbierze swoje krwawe żniwo...

Literatura piękna



Tytuł: *Wygraj lepsze wcielenie*

Autor: Joanna Dobkowska

Rok wydania: 2009

Format: S6

Stron: 180

Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-158-8

Cena detaliczna: 25 zł

Wizja czyścica Joanny Dobkowskiej jest sugestywna i aż do bólu realna. To miejsce, w którym władza manipuluje, zbłąkane dusze stoją w kolejce do pośredniaka, a jedyną nadzieją nadzieję na zmianę losu jest loteria „Wygraj lepsze wcielenie”. Warto wybrać się z autorką w tę fantastyczną podróż...



Tytuł: *Błękitne śniegi i inne rejsy po złote runo*

Autor: Piotr Bednarski

Rok wydania: 2012

Format: S6

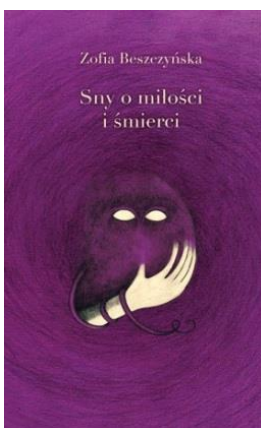
Stron: 356

Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-024-6

Cena detaliczna: 39 zł

W skład zbioru prozy Piotra Bednarskiego wchodzi trzy powieści: Błękitne śniegi, Po Złote Runo i Śnieżne kraby.



Tytuł: *Sny o miłości i śmierci*

Autor: Zofia Beszczyńska

Rok wydania: 2012

Format: S6

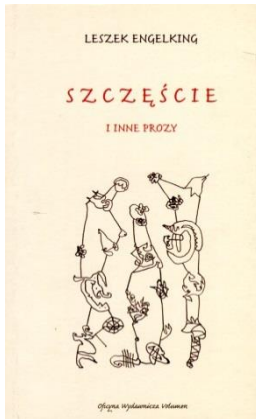
Stron: 228

Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-025-3

Cena detaliczna: 29 zł

Czytałem te opowiadania coraz bardziej zafascynowany tym, że mogę się znaleźć poza czasem, w przestrzeni odwiecznych marzeń i przelotnych, a mimo to trwałych i niemożliwych do unicestwienia wzruszeń, w świecie nigdy niespełnionych tęsknot, które wszakże zostają zaspokojone tylko po to, by obudzić tęsknoty nowe, by prowadzić w obszary nieznanych, tajemniczych doświadczeń, niemal obrzędów, ale takich, których powszedniość sprawia, iż nie zdajemy sobie sprawy z wyjątkowości każdej chwili, jaka nam się przydarza...



Tytuł: *Szczęście i inne prozy*

Autor: Leszek Engelking

Rok wydania: 2007

Format: S

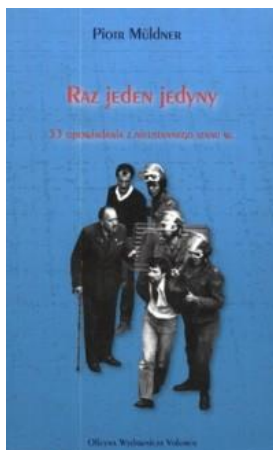
Stron: 180

Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-116-8

Cena detaliczna: 25 zł

W tym zbioru mamy opowiadania. Ale akcja nie goni nas coraz szybciej. Krew się nie leje. Nie ma też zafascynowania się samym sobą jako piszącym pisarzem, którego należy jak najbardziej pisarsko opisywać. Jest to opowiadanie świata niewątpliwie widzianego przez poetę, ale poetę, który nie narzuca nam się nachalnie ze swoim szczególnie poetyckim widzeniem. Wszystko proste, a bardzo zastanawiające. Oczywiście dla kogoś, kto lubi zastanowić się, zatrzymać, posmakować czegoś z życia. Posmakować, a nie zachwycać się wymyśloną kartą udziwnionego jadłospisu, który jak zwykle nie ma żadnego związku z istotą potraw. Tu smakujemy co jest. Podróżujemy z autorem, siedzimy na dworcach, znajdujemy zastanawiające rysunki i teksty, mamy dziwne szczęście...



Tytuł: *Raz jeden jedyny. 53 opowiadania z nieustannego stanu w.*

Autor: Piotr Müldner

Rok wydania: 2009

Format: S

Stron: 314

Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-117-5

Cena detaliczna: 34 zł

Prozatorskie miniatury Piotra Müldnera opowiadają o stanie wojennym w tonacji rzadko uprawianej przez literaturę tego okresu. Poruszają się z kapryśnym wdziękiem między metaforą i anegdotą. W śmiesznym i strasznym teatrum tej dziwnej wojny nie ma herosów, są zwykli zagubieni ludzie. To jakby świat przedstawiony we fragmentach, na pozór chaotyczny a przecież wyrazisty i dojmujący. Dobrze, że te opowiadania wreszcie ukazały się drukiem. To jedno z najbardziej oryginalnych świadectw słusznie minionej historii.



Tytuł: *Tratwa manekina*

Autor: Piotr Wojciechowski

Rok wydania: 2013

Format: 125×205 mm

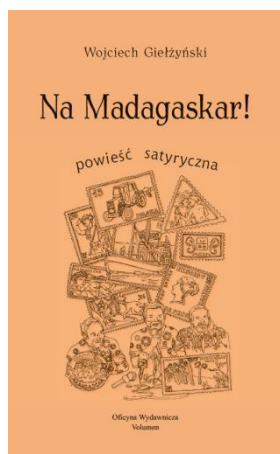
Stron: 350

Okładka: twarda

ISBN: 978-83-7233-191-5

Cena detaliczna: 36 zł

Nowa powieść Piotra Wojciechowskiego chyba najczęściej odsłania etyczne przesłanie całej jego twórczości. Wciąga nas wir losów, chwilami fantasmagoryjny, chwilami tragikomiczny – ale zawsze prawdziwie kaleczący. Ból z powodu tego okaleczenia najpierw wydaje się beznadziejny, przenika życie od dzieciństwa po starość. Zrozumienie losu i ulgę przynosi tylko jedno: odkrycie, że ktoś cierpi bardziej i czeka na opiekę, na wierne towarzyszenie. I jakoś tak się dzieje, że wszyscy, nawet najwięksi pozerzy i egotycy, świadomie albo nieświadomie skupiają się na pomocy osieroconemu dziecku. To dziecko jest realną istotą i jest symbolem: zwariowany świat dochodzi do ładu ze sobą tylko od tego miejsca, gdzie jest najbardziej bezbronny...



Tytuł: *Na Madagaskar!*

Autor: Wojciech Giełżyński

Rok wydania: 2013

Format: 125×205 mm

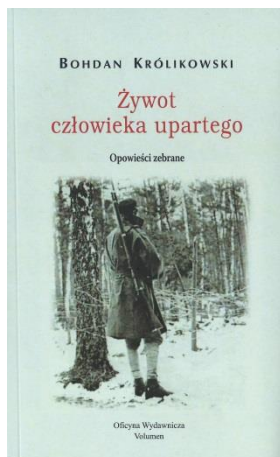
Stron: 314

Okładka: twarda

ISBN: 978-83-7233-190-8

Cena detaliczna: 36 zł

Jeden z najciekawszych momentów w naszej historii najnowszej opisany przez mistrza słowa i obserwacji. Przy czym to wcale nie reportaż, lecz pełnokrwista powieść, ironiczna i oniryczna, złośliwa i przewrotna, z doprawdy łatwym do odczytania kluczem. Aż szkoda, że Wojciech Giełżyński częściej nie parał się fikcją.



Tytuł: *Żywot człowieka upartego*

Autor: Bohdan Królikowski

Rok wydania: 2014

Format: 125×205 mm

Stron: 450

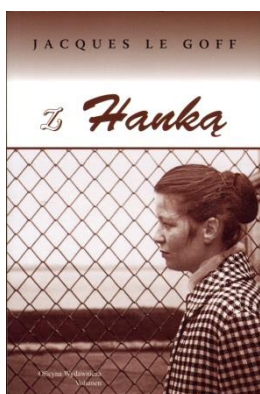
Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-603-5

Cena detaliczna: 36 zł

Tom opowiadań Bohdana Królikowskiego to proza, którą można określić mianem solidnej. Zamiarem autora jest po prostu opowiedzieć to, co przeżył lub co usłyszał od swoich rozmówców. Królikowski nadaje swym opowiadaniom formę najprostszą z możliwych. Ich fabuła nie jest wymyślona, poetyka jest realistyczna, i ten realizm, klarowny i jednoznaczny, stanowi ich największą siłę. Autor opowiada tak, jak to czyni Szalamow – nic nie dodaje, nie stara się czytelnikowi czegokolwiek uatrakcyjniać. Jeśli uświadomimy sobie, że to wszystko wydarzyło się NAPRAWDĘ, to owa atrakcyjność losów bohaterów, jakkolwiek łagodniejsza niż rosyjska, dociera do nas w wystarczającej doprawdy dawce.

Ludzie



Tytuł: *Z Hanką*

Autor: Jacques Le Goff

Tłumaczenie: Anna Fadlallah

Rok wydania: 2011

Format: S6

Stron: 208

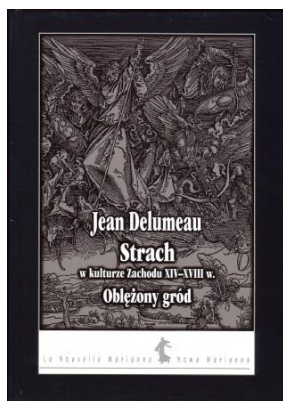
Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-49-9

Cena detaliczna: 25 zł

Moja książka jest dowodem miłości i świadectwem pamięci. A przede wszystkim jest próbą przywrócenia do życia kobiety, która – co potwierdzają wszyscy jej znajomi – była ujmująca i niezwykła. Jest moją próbą zatrzymania czasu przeżytego z żoną, którą głęboko kochałem i którą będę gorąco kochał aż do śmierci. Mam osiemdziesiąt lat.

Nowa Marianna



Tytuł: *Strach w kulturze Zachodu XIV-XVIII w.*

Autor: Jean Delumeau

Tłumaczenie: Adam Szymanowski

Rok wydania: 2011

Format: B5

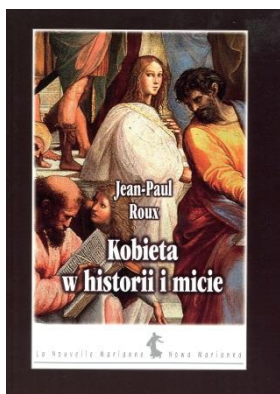
Stron: 492

Okładka: twarda

ISBN: 978-83-7233-028-4

Cena detaliczna: 60 zł

Akumulacja agresji, które dotknęły ludność Zachodu między rokiem 1348 a początkiem XVII wieku, wywołała w całym społeczeństwie głębokie zachwianie psychiczne, o którym świadczą wszystkie języki owych czasów słowa i obrazy. Powstała „krajina strachu”, wewnątrz której cywilizacja czuła się „zdeprymowana” i którą zaludniła chorobliwymi urojeniami. Ta przedłużająca się trwoga groziła rozkładem społeczeństwa, tak jak mogła druzgotać osobowości poddane powtarzalnym stresom. Mogła więc wzbudzać zjawiska niedostosowania, myślowej i uczuciowej regresji, pomnożyć fobie, wzmacniać postawę odmowy i rozpacz. Jest rzeczą znamionną zobaczyć, jak uparcie książeczki do nabożeństwa i kazania zwalczały u chrześcijan pokusę zwątpienia w obliczu nadchodzącej śmierci: jawny dowód, że na dość szeroką skalę ulegano pokusie rozpacz i że wielu czuło bezsilność wobec wroga tak przeraźliwego jak Szatan. Ludzie Kościoła wskazywali i demaskowali tego przeciwnika. Nakreślili spis niegodziwości, jakie zdolny jest spowodować, i listę jego agentów: Turków, Żydów, heretyków, kobiety (zwłaszcza czarownice).



Tytuł: *Kobieta w historii i micie*

Autor: Jean-Paul Roux

Tłumaczenie: Barbara Szczepańska

Rok wydania: 2011

Format: 170 × 240 mm

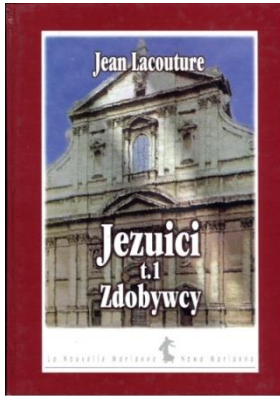
Stron: 288

Okładka: twarda

ISBN: 978-83-7233-026-0

Cena detaliczna: 49 zł

Sacrum objawiać się może wszędzie, we wszystkim, aczkolwiek z różnym natężeniem. Tak ma się rzecz z ludźmi: mężczyzna, na ogół zaabsorbowany raczej sprawami materialnymi, bardziej jest osadzony w profanum niż kobieta, która – przeciwnie – będąc źródłem życia, ma ściślejsze związki z nadprzyrodzonym i tak głęboko zanurzona jest w sacrum, że nie tylko staje się jednym z uświęconych obiektów, lecz także jednym z najbardziej znaczących. Rozumiano to już w czasach prehistorycznych, o czym świadczą jej wizerunki w skalnych ścianach jaskiń, ta świadomość przetrwała wieki. To, co stanowi istotę naszych wyobrażeń, naszych uczuć, naszych instynktów, formowało się w najbardziej zamierzchłych epokach, równocześnie z nami jako ludźmi, i nigdy nie zostanie zatarte. Nadal jest w nas. Przecie nie mężczyznę lecz kobietę, Marię Dziewicę chrześcijaństwo wyniosło ponad inne wszystkie stworzenia, ponad proroków, aniołów i świętych. Przez tysiąclecia istniał kult kobiety; przez tysiąclecia wzbudzała uwielbienie, obawy, podziw, opiewano ją w strzelistych poematach, które nie zdołały jednak zagłuszyć głosów wzgardy i wrogości, jakie się przeciwko niej podnosiły, poczynając od antycznego Hezjoda czy Biblii, aż po obłąkańcze inwektywy Nietzschego: „Ku wojnie wychowanym ma być mąż, niewiasta zaś ku wytchnieniu wojownika”. „[Nie dojrzała jeszcze kobieta do przyjaźni:] kotem jest jeszcze kobieta i ptakiem lub [w najlepszym razie] krową” „Idziesz do kobiet? Nie zapomnij bicza”.



Tytuł: *Jezuici. Tom 1. Zdobywcy*

Autor: Jean Lacouture

Tłumaczenie: Halina Lubicz-Trawkowska

Rok wydania: 1998

Format: zwężone B5

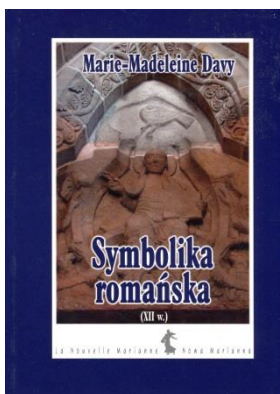
Stron: 540

Okładka: twarda

ISBN: 83-7233-040-9

Cena detaliczna: 84 zł

Mało jest w dziejach całej zbiorowości ludzkiej takich przygód, które miałyby równie doniosłe znaczenie dla naszej cywilizacji, jak historia Towarzystwa Jezusowego, ciągnąca się przez blisko pół tysiąclecia, obejmująca całą kulę ziemską, otoczona nimbem prawdziwych i pozornych tajemnic, podejrzewaniem i intrygami, ale wiedzona przez niezwykłą wiarę i energię. Od chwili założenia zakonu przez Ignacego de Loyolę w roku 1540, po jego kasatę w roku 1773 dokonaną przez papieża Klemensa XIV – historyk przedstawia w „Zdobywcach” pierwsze skrzydło wielobarwnego dyptyku. Drugim skrzydłem będzie „Powrót”. Autor kreśli w czternastu odcinkach najważniejsze epizody z cudownej historii, przede wszystkim zaś sprawia, że zaczynają żyć na nowo bohaterowie niestrudzenie ponawianej krucjaty ” ku większej chwale Bożej”. Jest to monumentalna multibiografia.



Tytuł: *Symbolika romańska (XII w.)*

Autor: Marie-Madeleine Davy

Tłumaczenie: Krzysztof Wakar

Rok wydania: 2012

Format: zwężone A5

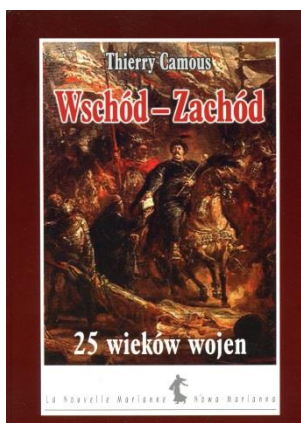
Stron: 320

Okładka: twarda

ISBN: 978-83-7233-175-5

Cena detaliczna: 49 zł

Oryginalność XII stulecia polega na tym, że obecna jest w nim zarówno miłość do Boga, jak i miłość zmysłowa, przy czym dzięki mistykom, poetom i trubadurów i jedna, i druga osiąga wyżyny sztuki: sztuki kochania, pięknego pisania, łączenia widzialnego z niewidzialnym; sztuki czasu i sztuki wieczności, profanum i sacrum. [...] Niniejsze wprowadzenie do symboliki romańskiej odnosi się tylko i wyłącznie do sfery duchowości. Książka ta dotyczy zatem szczególnego aspektu XII wieku. Aspektu, który – naszym zdaniem – jest najważniejszy i jedyny rzeczywisty: to struktury religijności i mentalność epoki. Głównym naszym celem jest zatem ukazać wagę doświadczenia duchowego. Opiera się ono na symbolach: symbole je wywołują, ożywiają i nadają mu niezgłębioną wartość. Różnica między ludźmi sprowadza się do obecności lub braku doświadczenia duchowego.



Tytuł: *Wschód – Zachód. 25 wieków wojen*

Autor: Thierry Camous

Tłumaczenie: Beata Lasson

Rok wydania:

Format: B5

Stron: 352

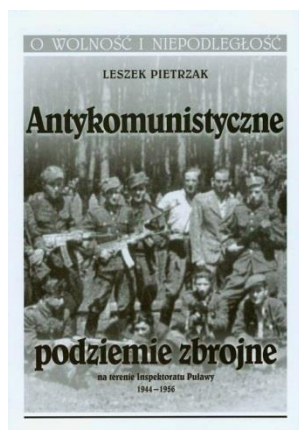
Okładka: twarda

ISBN: 978-83-7233-174-8

Cena detaliczna: 60 zł

Dwadzieścia pięć wieków nieprzerwanej rzezi w imię różnicy między ludźmi może istotnie przyprawi o zawrót głowy. Ale, doprawdy, nic nie wyda się bardziej szokujące niż zatrważająca konstatacja, że na Zachodzie – jak i na Wschodzie – bez zmian.

O Wolność i Niepodległość



Tytuł: *Antykomunistyczne podziemie zbrojne na terenie Inspektoratu Puławy AK 1944-1956*

Autor: Leszek Pietrzak

Rok wydania: 2012

Format: B5

Stron: 450

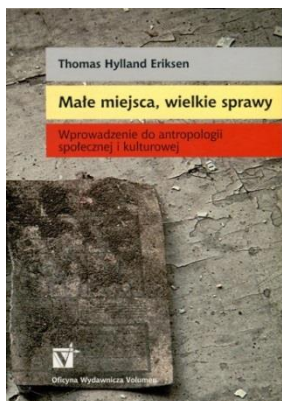
Okładka: twarda

ISBN: 978-83-7233-015-4

Cena detaliczna: 60 zł

Tematem niniejszego opracowania jest historia antykomunistycznego podziemia zbrojnego zachodniej Lubelszczyzny w latach 1944-1956. Praca dotyczy konspiracji na terenie Inspektoratu Puławy. Pod pojęciem antykomunistycznego podziemia zbrojnego rozumieć należy formacje konspiracyjne posiadające struktury wewnętrzne i terytorialne oraz nawiązujące do nich grupy zbrojne, które po roku 1944 prowadziły walkę zbrojną z aparatem komunistycznego państwa. Określenie Inspektorat Puławy zaczerpnięto z nomenklatury akowskiej; używało go również podziemie poakowskie. Jednocześnie w ramach tej jednostki organizacyjnej zainteresowania badawcze skupiono na podziemiu narodowym.

Podręczniki akademickie



Tytuł: *Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej*

Autor: Thomas Holland Eriksen

Tłumaczenie: Joanna Wołyńska

Rok wydania: 2009

Format: B5

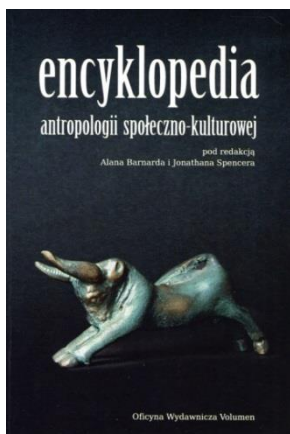
Stron: 351

Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-1-168

Cena detaliczna: 48 zł

Nowoczesny podręcznik akademicki do antropologii kulturowej, w którym autor umiejętnie łączy narrację typowo naukową z anegdotami i odwołaniami do ciekawych przykładów. Wprowadza czytelnika w gąszcz tematów naszej współczesności. Podręcznik oznacza się: jasnością i klarownością wykładu skomplikowanej problematyki antropologicznej, przejrzystą i precyzyjną strukturą, ciekawym materiałem ilustracyjnym. Skierowany jest do studentów nie tylko etnologii i antropologii kulturowej, ale także socjologii, archeologii, kulturoznawstwa, filozofii, polonistyki.



Tytuł: *Encyklopedia antropologii społeczno-kulturowej*

Pod redakcją: Alana Barnarda i Jonathana Spencera

Rok wydania: 2012

Format: 171 x 245 mm

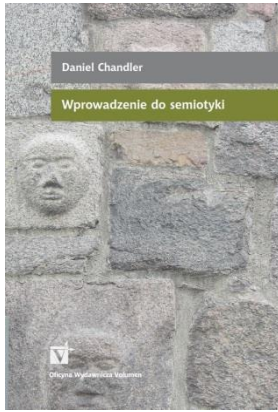
Stron: 800

Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-122-9

Cena detaliczna: 80 zł

Sama idea encyklopedii wydaje się wybitnie antropologiczna „co najmniej w dwojaki sposób. W najwcześniejszym znaczeniu, jakiego używano w starożytnym Rzymie, termin „encyklopedia” odnosił się do „kręgu uczenia się”, do obszernej wiedzy o świecie, która stanowiła niezbędną część właściwej edukacji. Antropologia lubi postrzegać samą siebie jako wielką encyklopedyczną dyscyplinę: prowokującą, krytykującą, stymulującą (...). Nawet jeśli antropologia rzeczywiście jest najbardziej encyklopedyczną dziedziną nauki, zauważalny jest istotny brak prac opisujących jej dokonania. Książka ta ma więc sprostać zapotrzebowaniu na przystępny i prowokacyjny przewodnik po tym, co antropologowie mieli do powiedzenia. (...) staraliśmy się wskazać na naszą chęć stworzenia tomu odzwierciedlającego różnorodność antropologii jako dziedziny prawdziwie globalnej. Pragnieniu temu daje wyraz zakres tematyczny książki, od zwyczajów żywieniowych po postmodernizm, od kazirodztwa po esencjalizm, a przede wszystkim grono osób zaproszonych do współpracy. Można tu znaleźć antropologa brazylijskiego opisującego antropologiczną historię idei społeczeństwa, indyjskiego zastanawiającego się nad nierównościami społecznymi, dwóch Rosjan dyskutujących o etniczności i Australijczyka piszącego o kolonializmie, a także systematyczny zbiór haseł dotyczących tego, co antropologowie mieli do powiedzenia na temat życia i kultur ludzi żyjących w różnych regionach świata.



Tytuł: *Wprowadzenie do semiotyki*

Autor: Daniel Chandler

Tłumaczenie: Katarzyna Hallett

Rok wydania: 2012

Format: A5

Stron: 352

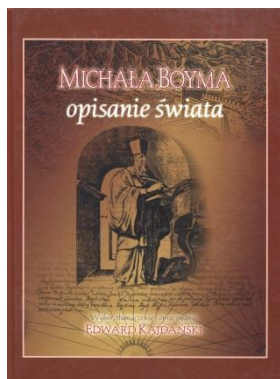
Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-182-3

Cena detaliczna: 40 zł

Książka Daniela Chandlera jest wykładem semiotyki – nauki o znaku (obejmującym także jej wariant poststrukturalistyczny), przeprowadzonym w siedmiu, poprzedzonych krótkim „Wprowadzeniem” rozdziałach. Autor omawia: najważniejsze lingwistyczne i filozoficzne modele znaku, problematykę reprezentacji, semiotyczną analizę struktur, tropy retoryczno-literackie, kody, interakcje tekstualne i najnowsze tendencje rozwojowe semiotyki. Ten bardzo dobry podręcznik adresowany jest do wszystkich, którzy interesują się nowoczesnymi naukami społecznymi czy szerzej-nowoczesną humanistyką.

Podróznicy mimo woli



Tytuł: *Michał Boyma opisanie świata*

Wybór, tłumaczenie i opracowanie: Edward Kajdański

Rok wydania: 2009

Format: S5

Stron: 325

Okładka: twarda

ISBN: 978-83-7233-159-5

Cena detaliczna: 70 zł

Michał Boym był pierwszym i jedynym w XVII wieku polskim podróżnikiem, który trzykrotnie przemierzył obszary dzielące Europę od Chin. Jego podróże można śmiało porównać z wyprawami Marco Polo. Swoje spostrzeżenia dotyczące kultury, historii, medycyny i przyrody krajów, które poznał, zawarł w licznych, pisanych po łacinie, pracach. Na książkę Michała Boyma opisanie świata składają się różne, również dotąd niepublikowane teksty oraz rekonstrukcje rysunków i barwnych rycin.

Poezja



Tytuł: *Czas śpiewu kobiety. Odsłona pierwsza*

Autor: Marlena Zynger

Rok wydania: 2010

Format: 200 x 200 mm

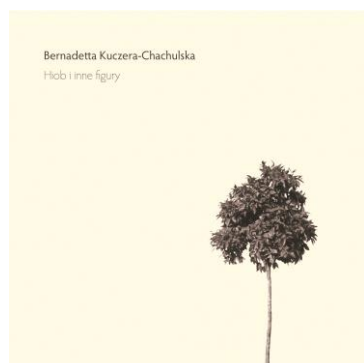
Stron: 92 + CD z koncertem

Okładka: twarda

ISBN: 978-83-7233-024-6

Cena detaliczna: 34 zł

Rzadko zdarza się czytać wiersze pisane z taką wrażliwością i wycuciem słowa. Marlena Zynger, poetka o nietuzinkowej osobowości, z powodzeniem wypracowuje swój własny język poetycki; pomysłowy, bardzo ekspresyjny, niekiedy wprost zaskakujący skojarzeniami, celnością metafor, świeżością i śmiałością. Odrębne widzenie świata, bardzo selektywne, uważne, niekiedy pełne ironii, to jedna z najbardziej pozytywnych cech tej poezji, w której uważny czytelnik może usłyszeć daleki pogłos poezji Leśmiana. Marlena Zynger opisuje świat, to znowu broni się przed rzeczywistością brutalnie naruszającą jej azyl wewnętrzny. Poetyckie słowo staje się dla tej rzeczywistości zaporą, poza którą ukrywa się intymny świat poetki. Te wiersze to nie tylko impresje, obrazy, ale także próba przedstawienia i wykreowania własnej przestrzeni, w której jest miejsce na szczerość, na miłość, ale także na bunt przeciwko wszystkiemu, co niszczy nasze człowieczeństwo. Prosta ich forma ułatwia percepcję, a zawarty w nich ładunek emocjonalny oraz niebagatelna warstwa refleksyjna sprawiają, że utwory Marleny Zynger urzekają nas swoim klimatem.



Tytuł: *Hiob i inne figury*

Autor: Bernadetta Kuczera-Chachulska

Rok wydania: 2013

Format: 250×250 mm

Stron: 90

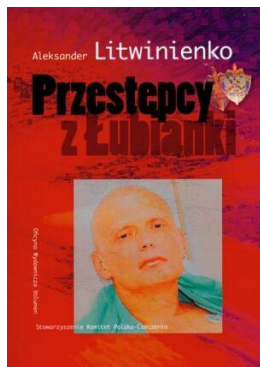
Okładka: twarda

ISBN: 978-83-7233-028-4

Cena detaliczna: 26 zł

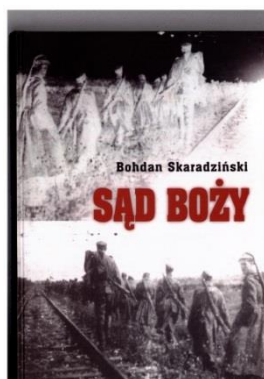
Sytuacja sztuki lirycznej jest dzisiaj – być może – tak trudna, jak nie była nigdy do tej pory. Kultura najbardziej dostępna – jej ciężar i siła – są odśrodkowe, rozpraszające. Nauki literaturoznawcze i umiejętności krytyki również poezji nie sprzyjają, ponieważ (poza wieloma innymi) poezji nie czyta się (nie można czytać) pokoleniowo; poezji nie czyta się również poprzez tzw. szkoły czy grupy poetyckie; poezji nie czyta się w gazetach (obok różnej maści felietonów); poezji nie widzi się poprzez liczbę tomików, poezji nie pisze się ani w salonach, ani w stadach; poezji nie pisze się przede wszystkim w stanie ustawicznego ścigania się z kalejdoskopowym nadmiarem słów (bo nic nie znaczących) w obecnej kulturze. Jeśli zatem jest ich (tych słów) – najpierw trochę – a potem o wiele za dużo, poezja zostaje (jeśli użyć taniej metafory) utopiona. Mimo wszystko zbyt proste byłoby powtarzanie diagnoz – Tadeusza Różewicza i kilku innych – jej końca. Wiadomo jedynie, że sztuka liryczna stoi na jakimś progu; pytanie tylko czy ten próg jest jej progiem czy progiem kultury...

Poza seriami



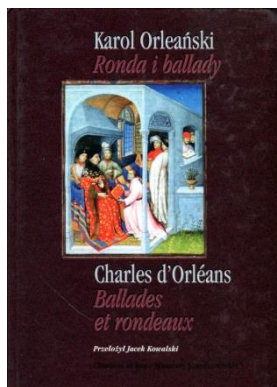
Tytuł: *Przestępcy z Łubianki*
Autor: Aleksander Litwinienko
Tłumaczenie: Anna Kühn
Rok wydania: 2007
Format: zwężone A5
Stron: 326
Okładka: miękka
ISBN: 978-83-7233-092-5
Cena detaliczna: 29 zł

Aleksander Litwinienko uciekł do Turcji w październiku 2000 roku. Uciekł, by przekazać prawdę o wysadzaniu domów mieszkalnych w rosyjskich miastach w przeddzień drugiej wojny czeczeńskiej. Jego pierwsza książka – „FSB wysadza Rosję” i nakręcony na jej podstawie film dokumentalny stały się sensacją międzynarodową, a dla autora – zaocznym wyrokiem śmierci. W książce „Przestępcy z Łubianki”; Litwinienko opowiada o ich dniu powszednim – o korupcji, rekiecie, związkach ze światem przestępczym, uprowadzeniach i zabójstwach na zlecenie, o sposobach „zarabiania” pieniędzy i „sprzedawania” swoich. Poznajemy jego dwudziestoletnią drogę: od kursanta Wyższej Szkoły KGB, do zastępcy naczelnika supertajnego Wydziału FSB do Zwalczania Grup Przestępczych, od wierzącego w słuszność swojej pracy młodego idealisty, do człowieka, który rzucił wyzwanie wszechmogącej FSB. Aleksander Litwinienko cieszył się że jego książka ukaże się w Polsce. Cekał na spotkanie z polskimi czytelnikami. Jednak długie ręce rosyjskich specsłużb dosięgły go w Londynie. Został otruty. Jego zdjęcie ze szpitala obiegło cały świat. Trzy dni przed śmiercią przysłał do nas, polskiego wydawcy jego książki SMS: „Spieszcie się, chciałbym przed śmiercią ją zobaczyć”. Niestety nie zdążyliśmy. Zmarł 23 listopada 2006 roku. Umierając oskarżył Władimira Putina: „Może ci się uda uciszyć mnie, ale ta cisza ma swoją cenę. Pokazałeś, że jesteś tak barbarzyński i bezwzględny, jak twierdzą twoi najbardziej wrodoży krytycy. Okrzyki protestu z całego świata będą dźwięczeć w pańskich uszach, panie Putin, przez resztę pańskiego życia. Oby Bóg wybaczył ci to, co zrobiłeś”.



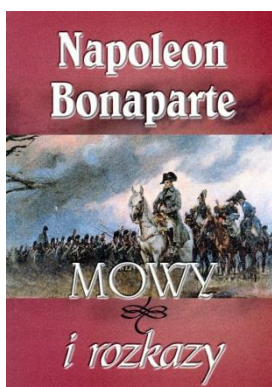
Tytuł: *Sąd Boży*
Autor: Bohdan Skaradziński
Rok wydania: 2001
Format: zwężone B5
Stron: 172
Okładka: twarda
ISBN: 83-7233-130-8
Cena detaliczna: 60 zł

„Bohdan Skaradziński zżyma się na określenie „cud nad Wisłą”, niepotrzebnie — jego zdaniem — wciągające Opatrzność w sprawy wojny i polityki. W zamian proponuje. .. Sąd Boży, przyrównując wojnę polsko-bolszewicką, ze względu na jej wagę i determinację obu walczących stron, do średniowiecznych pojedynków na śmierć i życie.” Autor omawia w niniejszej książce zagadnienia związane z problemami państwa odzyskującego niepodległość oraz kompleksowo przedstawia sprawy dotyczące wojny polsko-bolszewickiej z lat 1919-1920. W książce zamieszczono wiele fotografii z tego okresu, mapy, indeksy: nazwisk, nazw geograficznych.



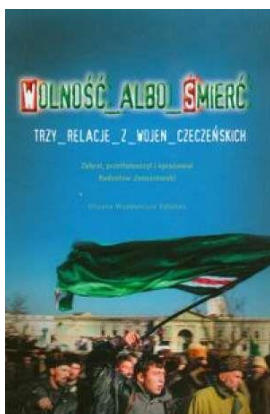
Tytuł: *Ronda i ballady*
Autor: Karol Orleański
Tłumaczenie: Jacek Kowalski
Rok wydania: 2000
Format: 140 x 200 mm
Stron: 208
Okładka: twarda
ISBN: 83-7233-010-7

Książę Karol Orleański (Charles d'Orléans, 1394–1465) to nie tylko poeta równy natchnieniem Franciszkowi Villonowi – to także postać o wielce romantycznym życiorysie, a nade wszystko jedna z najciekawszych osobowości średniowiecznej literatury francuskiej. Ten wnuk i ojciec królów Francji jako kilkunastoletni chłopiec został sierotą, dziedzicem potężnej fortuny, a jednocześnie przywódcą wielkiego stronnictwa politycznego w czasie toczonej wówczas krwawej wojny domowej. W wieku lat dwudziestu poprowadził pod Azincourt szarżę rycerstwa francuskiego na wojska angielskie i dostał się do niewoli, w której jako więzień stanu spędził dwadzieścia pięć lat. Właśnie w niewoli zajął się pisaniem wierszy, w których zamknął targające nim uczucia: miłość, nadzieję, tęsknotę i spleen wygnańca. Gdy wrócił do kraju, jego ronda i ballady stały się niezmiernie popularne i wywarły ogromny wpływ na ówczesną poezję francuską. Resztę życia Karol spędził w swoim zamku w Blois, oddając się literackim zabawom, otoczony poetami i muzykami, wśród których nie zabrakło Franciszka Villona. Tomik rond i ballad, przełożonych przez Jacka Kowalskiego, to jedyny jak dotąd zbiór polskich przekładów poezji Karola Orleańskiego, jednego z najwybitniejszych liryków wszystkich epok.



Tytuł: *Mowy i rozkazy*
Autor: Napoleon Bonaparte
Tłumaczenie: Krzysztof Znamierowski
Rok wydania: 2002
Format: A5
Stron: 196
Okładka: miękka
ISBN: 83-7233-178-2
Cena detaliczna: 24 zł

Jeśli wódz pozbawiony jest talentu oratora lub nie ma w zwyczaju przemawia do swoich wojsk, to może prowadzi swe armie od jednej przegranej bitwy do drugiej. Słowami, którymi zwraca się do żołnierzy, oddala ich od obawy, rozpala odwagę, zwiększa ich zawziętość, wskazuje pułapki, przyrzeka nagrody, ukazuje niebezpieczeństwo i sposoby ich uniknięcia, upomina ich, zwraca się do nich z prośbami, grozi im, wzbudza w nich nadzieje, chwali ich i gani, gra wreszcie na tych wszystkich uczuciach, które mogą rozpalać lub gasić namiętności ludzi. (...) Talent krasomówczy wodza liczy się na równi z jego zdolnościami stratega. Od Aleksandra do Pyrrusa, od Hanibala do Cezara, wszyscy ci wielcy wodzowie wiedzieli, iż przemawiają do swych żołnierzy w przeddzień bitwy wpajali im wiarę w jutrzejsze zwycięstwo. Rozkaz dzienny czy proklamacja mogą wpłynąć na wynik walki w stopniu równie decydującym co wykonany zwrot, odważny manewr czy wreszcie strategiczny odwrót.



Tytuł: *Wolność albo śmierć. Trzy relacje z wojen czeczeńskich*

Autor: Radosław Januszewski

Rok wydania: 2011

Format: zwężone S5

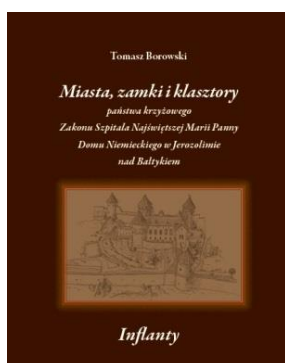
Stron: 202

Okładka: twarda

ISBN: 97-883-723-303-07

Cena detaliczna: 40 zł

Trzy historie, dwóch mężczyzn i kobieta, Czeczenów walczących w chyba najokrutniejszych wojnach końca XX i początku XXI wieku. Ale to nie są typowe historie wojenne. To historie wplątanych w nią ludzi, nie marzących wcześniej o walce z karabinem w dłoni. Współczesna literatura wojenna chyba nie zna tak wstrząsającej (i tak znakomicie napisanej) relacji, jak Rubati Mitsajewej, pięknej i bogatej blondynki, tracącej na wojnie dzieci, ratującej życie swoim i wrogom. Jakaż szkoda, że to nie beletrystyka! To prawda. Krystyna Kurczab-Redlich



Tytuł: *Miasta, zamki i klasztory państwa krzyżowego Zakonu Szpitala Najświętszej Marii Panny... Inflanty*

Autor: Tomasz Borowski

Rok wydania: 2010

Format: S5

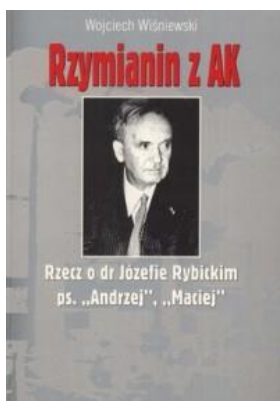
Stron: 428

Okładka: twarda

ISBN: 978-83-7233-023-9

Cena detaliczna: 90 zł

Państwo stworzone przez zakon krzyżacki nad Bałtykiem było fenomenem nieznanym precedensu w średniowiecznej Europie. Od pierwszej połowy XIII w. przez ponad 300 lat Krzyżacy władali terenami, które obszarem równać się mogły za średniowieczną Anglią i przewyższały rozmiarem tereny kontrolowane przez jakkolwiek inny zakon rycerski. Zbudowali ponad 200 zamków i założyli dziesiątki, w większości ufortyfikowanych miast. Państwo zakonne wykształciło własną, unikalną kulturę, w obrębie której kwitła sztuka, rozwijała się urbanistyka, architektura sakralna oraz obronna. Po rządami zakonu żyły dziesiątki tysięcy ludzi, funkcjonowały klasztory, biskupstwa, szpitale, gildie kupieckie, folwarki, młyny, handel oraz flota. Wszystko to powstało w zupełnie wyjątkowych okolicznościach państwa krucjatowego i stanowi świadectwo ogromnego potencjału organizacyjnego oraz kulturotwórczego zakonu krzyżackiego. Na południowo-wschodnich wybrzeżach Morza Bałtyckiego powstało jedno z najbardziej intrygujących państw albo raczej władztw terytorialnych średniowiecznej Europy. 3-tomowa książka zaprezentuje wszystkie ważniejsze miasta, zamki i klasztory powstałe na podbitych podczas krucjat terenach Inflant oraz Prus (współczesnej Łotwy i Estonii, północno-wschodniej Polski, Obwodu Kaliningradzkiego i Litwy), a także krzyżackie posiadłości w Ziemi Świętej. W niniejszym tomie przedstawiającym Inflanty Czytelnik znajdzie, obok artykułów wstępnych, opisy 95 historycznych miejsc i miejscowości, zilustrowanych przez 441 planów, przekrojów, rekonstrukcji, historycznych rycin, fotografii archiwalnych i współczesnych. Książka ma poruszyć wyobraźnię Czytelnika i jako taka adresowana jest zarówno do kręgów akademickich, jak i do szerszej publiczności.



Tytuł: *Rzymianin z AK. Rzecz o dr Józefie Rybickim ps. Andrzej, Maciej*

Autor: Wojciech Wiśniewski

Rok wydania: 2001

Format: A5

Stron: 196

Okładka: miękka

ISBN: 83-7233-122-7

Cena detaliczna: 34 zł

Tytułowy „Rzymianin z AK” to Józef Rybicki. Dzieciństwo w Brzeżanach, ochotnicza służba w WP podczas wojny polsko-sowieckiej, studia i doktorat z filologii klasycznej, praca konspiracyjna w okresie okupacji, prezesura WiN, więzienie PRL oraz działalność w KOR- to etapy drogi życiowej tej niezwyklej postaci. Książka ta nie jest typową biografią ani monografią historyczną. Wybór fragmentów nagranych wypowiedzi bohatera, opinie osób, które się z nim zetknęły, a także refleksje i wspomnienia samego autora, który poznał wyjątkową osobowość „Rzymianina z AK”- wszystko to składa się na lekturę pasjonującą i wzruszającą.

Profile



Tytuł: *Pół świata – moje!*
Autor: Wojciech Giełżyński
Rok wydania: 2012
Format: 207 × 123 mm
Stron: 472
Okładka: miękka
ISBN: 978-83-7233-411-4
Cena detaliczna: 40 zł

PROFILE  OFICyna WYDAWNICZA VOLUMEN

Wojciech Giełżyński, niezrównany gawędziarz i podróżnik, tym razem zaprasza na wyprawę po jego własnym życiu, ciekawym i barwnym jak końce świata, które przemierzał i opisywał.

Publicystyka



Tytuł: *Wygnańcze szlaki. Relacje uchodźców i emigrantów z Polski do Niemiec*

Zebrał i opracował: Adam Dyrko

Rok wydania: 2007

Format: A5

Stron: 354

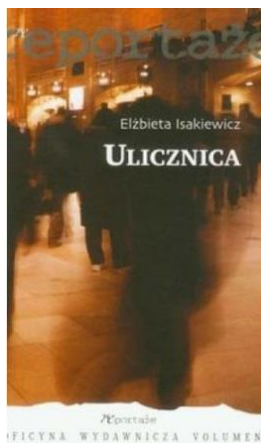
Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-118-2

Cena detaliczna: 38 zł

W Niemczech żyje do 2 milionów osób z Polski, z czego około 1,5 miliona ma polskie obywatelstwo, w tym 1,2 miliona ma dwa obywatelstwa: polskie i niemieckie, oraz około 300 tysięcy osób – obywatelstwo tylko polskie. Wśród nich są uciekinierzy, przesiedleńcy, wygnańcy. Jak i dlaczego znaleźli się w Niemczech, w jakich okolicznościach, co wyгнаło ich z Polski i co przyciągnęło do Niemiec; co przeżyli na styku dwóch kultur, jak przetrwali czas wyobcowania, samotności, zwątpienia; czy spełniły się ich oczekiwania – oto temat niniejszej książki. Ma ona charakter dokumentalny, kilkunastu emigrantów relacjonuje w niej swe często dramatyczne doświadczenia w drodze do życia w wolności, w świecie demokracji, w Niemczech. Manuskrypt polskiej wersji książki *Wygnańcze szlaki* został w grudniu 2006 r. wyróżniony w konkursie wydawniczym „Prawda i Pamięć”, przeprowadzonym przez Instytut Pamięi Narodowej. Wydanie niemieckie pt. *Fluchtwege* ukazało się w czerwcu 2007 r. nakładem Engelsdorfer Verlag w Lipsku.

Reportaże



Tytuł: *Ulicznica*

Autor: Elżbieta Isakiewicz

Rok wydania: 2010

Format: S6

Stron: 192

Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-029-1

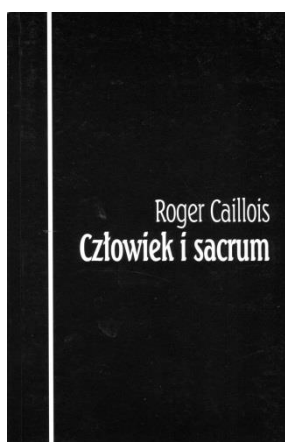
Cena detaliczna: 29 zł

(...) Isakiewicz nie udaje, że żyje na planecie szczęśliwej. Żyje wśród okropności naszego świata i w tym naszym okropnym świecie tropi te isierki dobra, które w nim są, niestety zwykle niezauważane. Takie jak piłkarska drużyna bezdomnych, jak Atlantis, jak jezuita Olek, który przed wstąpieniem do klasztoru łamał ludziom szczęki, jak anonimowi alkoholicy i narkomani, jak ks. Paweł Dobrzyński, pallotyn, stale z dziećmi na oddziale onkologii, i wiele, wiele innych. Często pytamy: „skąd zło?”, „dlaczego tyle zła?”. Po przeczytaniu ULICZNICY trudno się nie zadumać nad pytaniem „skąd to dobro?”. Tyle dobra tam, gdzie, na dobrą sprawę, wcale nie powinno się było objawić.



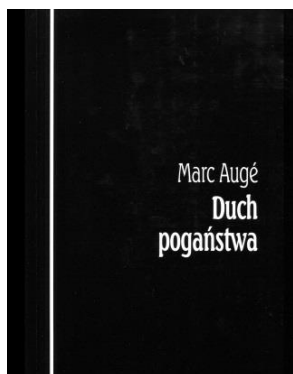
Tytuł: *Mały traktat o wielkich cnotach*
Autor: André Comte-Sponville
Tłumaczenie: Halina Lubicz-Trawkowska
Rok wydania: 2000
Format: zwężone B5
Stron: 290
Okładka: miękka
ISBN: 83-7233-017-4
Cena detaliczna: 34 zł

André Comte-Sponville należy w tej chwili do grupy najbardziej cenionych, poczytnych i „modnych” filozofów francuskich. *Mały traktat o wielkich cnotach* (wydany w 1995 r.) zrobił we Francji furorę, co doprawdy rzadko się zdarza w świecie lektur filozoficznych. Bo też Comte-Sponville nie jest typowym filozofem. To raczej humanista w dawnym, grecko-rzymskim znaczeniu tego słowa. Jego prace charakteryzuje głęboka refleksja humanistyczna, doskonała erudycja, lekkość języka i cudowna bezinteresowność celów. Comte-Sponville nie pisze po to, by coś odkryć, kogoś o czymś przekonać lub do czegoś nakłonić; nie pisze również po to, by coś w szczegółach opisać, by epatować czytelnika wiedzą, błyskotliwością czy zaskakującą oryginalnością wniosków (choć i tego wszystkiego nie brakuje w jego książkach). Pisze z jakiej wewnętrznej potrzeby, ale i zarazem nieekshibicjonistycznie. Comte-Sponville stara się zainteresować czytelnika ważną duchową tkanką europejskiej kultury. A czyni to na sposób uniwersalny, europejski, a zarazem – bardzo francuski.



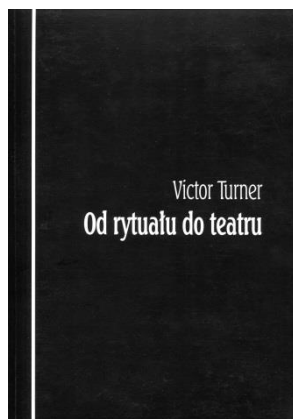
Tytuł: *Człowiek i sacrum*
Autor: Roger Caillois
Tłumaczenie: Anna Tatarkiewicz i Ewa Burska
Rok wydania: 2009
Format: 125 x 195 mm
Stron: 246
Okładka: miękka
ISBN: 978-83-7233-49-9
Cena detaliczna: 32 zł

„Człowiek i sacrum” jedna z najbardziej znanych prac Rogera Caillois (1913-1978), socjologa z wykształcenia, ucznia Marcela Maussa i Georges’a Dumézila. Jest to humanistyczna synteza, skonstruowana według pojęć opozycji sacrum/profanum jako elementarnych kategorii ludzkiego doświadczenia. Teoria święta wraz z kontrowersyjną tezą o wojnie jako jego odpowiedniku w kulturze nowoczesnych narodów, oryginalna interpretacja zasady egzogamii jako „mistycznego homoseksualizmu”, stanowią nadal znakomite wprowadzenie do problemów etnologii, kulturoznawstwa czy religioznawstwa, historii.



Tytuł: *Duch pogaństwa*
Autor: Marc Augé
Tłumaczenie: Krzysztof Wakar
Rok wydania: 2010
Format: zwężone A5
Stron: 352
Okładka: miękka
ISBN: 978-83-7233-027-7
Cena detaliczna: 39 zł

Marc Augé, znany antropolog kultury, kierownik badań w Ecole des hautes études en science sociales, a przedtem jej dyrektor (1985–1995), brał udział w badaniach prowadzonych na terenie Afryki, następnie w Ameryce Łacińskiej. Później przedmiotem jego analizy stało się najbliższe, najbardziej codzienne otoczenie. Tytułem przedstawionej czytelnikowi książki Marc Augé nawiązuje do sławnego dzieła F.R. Chateaubrianda *Génie du christianisme*, po polsku: *Duch wiary chrześcijańskiej* lub *Geniusz chrześcijaństwa*. Autor podąża w kierunku zdefiniowania antropologicznego pojęcia pogaństwa. Zaczyna od próby zdefiniowania religii (szczególnie interesująca jest analiza poglądów Nietzschego, Bataille'a i Freuda na jej temat); pokazuje, że religia nie jest ani magią, ani ideologią. Opisanie jej pozwala zrozumieć, w jaki sposób jednostka stanowi część religijnego systemu interpretacji. Na tej definicji kształtuje opozycję między pogaństwem a chrześcijaństwem. Opozycja ta opiera się na trzech twierdzeniach: pogaństwo nie jest nigdy dualne, nie uznaje moralności transcendentalnej, nie dokonuje zdecydowanego rozróżnienia między sferą biologiczną a sferą społeczną.



Tytuł: *Od rytuału do teatru*
Autor: Victor Turner
Tłumaczenie: Małgorzata i Jacek Dziekanowie
Rok wydania: 2010
Format: zwężone A5
Stron: 208
Okładka: miękka
ISBN: 83-723-044-1
Cena detaliczna: 29,90 zł

W czterech zamieszczonych w niniejszym tomie studiach czytelnik otrzymuje referat wszystkich najważniejszych koncepcji Victora Turnera: dramatów społecznych, teatralności obrzędu i związków między dramatem społecznym a dramatem scenicznym, liminalności kultur plemiennych i liminoidalności kultury współczesnej – które wraz z Turnerowską koncepcją antystruktury i doniosłym wkładem Turnera w koncepcję tzw. teatru życia codziennego – w zasadniczy sposób wytyczyły kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Spis treści:- Od liminalności do liminoidalności w zabawie, przepływie i rytuale. Szkic z symbolologii komparatywnej- Dramaty społeczne i opowieści o nich- Dramatyczny rytuał i rytualny dramat. Antropologia performatywna i refleksyjna.- Przedstawienie w życiu codziennym, życie codzienne w przedstawieniu.



Tytuł: *Strategie śmierci – formy umierania. Świadectwa literackie i kulturoznawcze*

Pod redakcją: Wojciecha J. Burszty

Rok wydania: 2004

Format: A5

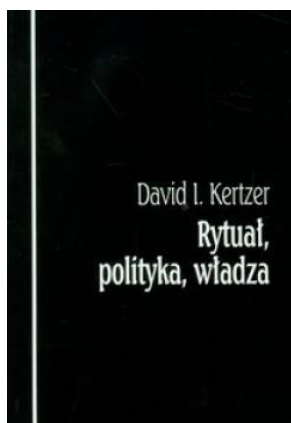
Stron: 296

Okładka: miękka

ISBN: 83-7233-155-3

Cena detaliczna: 32 zł

Rodzimy się po to, by umrzeć, a reguły kultury utwierdzają nas w tym przekonaniu, choć niechętnie w taki sposób myślimy, skupiając się na kolejnych „przejsiach” – narodzinach, dojrzałości, małżeństwie – mimo iż przybliżają nas one do nieuchronnego momentu, kiesy w jednostkowym wymiarze ów cykl zamknie się ostatecznie. Współczesna kultura śmierć zarówno wypiera, jak i celebryje. Śmierci jest w bród, śmierć dobrze się sprzedaje, media śmiercią się karmią po to, aby pokazać, jak są... żywotne, że trzymają rękę na pulsie. Umieranie dotyczy jednak innych, nie mnie, nieuchronność mojej śmierci skrywa się w gorsecie pewności, że przede mną jeszcze przyszłość, radość i nadzieja. Tanatologia jest czymś niedopuszczalnym w kulturze zdominowanej przez media, jest jak pojęcie „brudu” u lorda Chesterfielda – jest nie na miejscu.



Tytuł: *Rytuał, polityka, władza*

Autor: David I. Kertzer

Tłumaczenie: Zygmunt Simbierowicz

Rok wydania: 2008

Format: zwężone A5

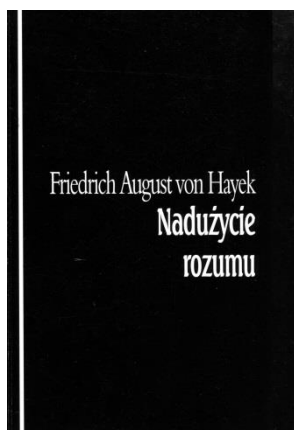
Stron: 304

Okładka: miękka

ISBN: 978-83-7233-120-5

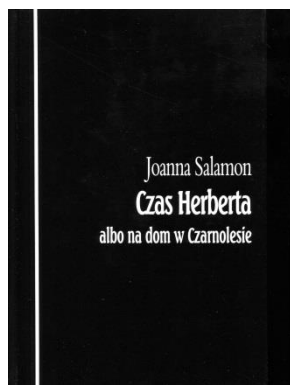
Cena detaliczna: 38 zł

Obrzędy polityczne opisane i poddane analizie na stronicach tej książki pochodzą z wielu wieków i prawie z wszystkich stron świata, jednak impulsem do napisania tej książki były moje własne doświadczenia: obserwacje polityczne poczynione przede wszystkim w Stanach Zjednoczonych i we Włoszech, ale także podczas na ogół za krótkich wizyt w Sri Lance i Chinach, w Etiopii, Kenii i na Wybrzeżu Kości Słoniowej, w Brazylii i Kolumbii (...). Wielokrotnie zdumiewało mnie, jak różnorodne formy symboliczne może przybierać polityka (...). Dla mnie jako antropologa nic nie mogło być bardziej naturalne niż zbadanie relacji między rytuałem a polityką”.



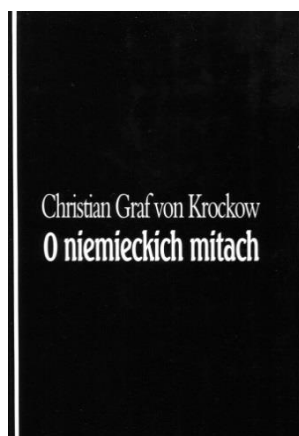
Tytuł: *Nadużycie rozumu*
Autor: Friedrich August von Hayek
Tłumaczenie: Zygmunt Simbierowicz
Rok wydania: 2002
Format: zwężone B5
Stron: 230
Okładka: miękka
ISBN: 83-723-300-34
Cena detaliczna: 33 zł

„Nadużycie rozumu” jest fascynującą książką z zakresu filozofii nauki i historii idei. Pokazuje, że nowożytny racjonalizm, który jest podstawą sukcesów nauki i techniki, występuje również w wynaturzonej postaci scjentyzmu, prowadzącego prostą drogą do zniewolenia człowieka, a jego kulminacją jest obłądny pomysł uszczęśliwienia całej ludzkości zwany socjalizmem. Pierwszy polski przekład tej pracy laureata Nagrody Nobla ukazuje się dokładnie w pół wieku po jej opublikowaniu w Stanach Zjednoczonych.



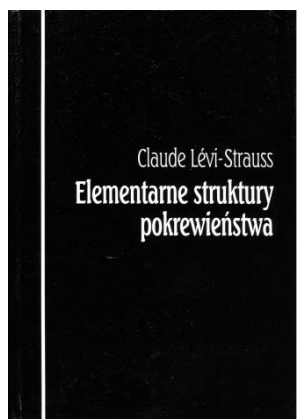
Tytuł: *Czas Herberta albo na dom w Czarnolesie*
Autor: Joanna Salamon
Rok wydania: 2002
Format: A5
Stron: 380
Okładka: twarda
ISBN: 83-7233-114-6
Cena detaliczna: 40 zł

Pierwszoplanowymi uczestnikami opisywanego przez Joannę Salamon tajemnego dialogu są: Mickiewicz, Słowacki, Gombrowicz, Miłosz, Herbert. Postacią, wokół której skupia się ukryta rozmowa – Wielki Mistrz poezji polskiej, Jan Kochanowski. W jej toku krystalizują się dwa nieformalne stronnictwa – żywioł „lechickich”, „koroniarzski” (Kochanowski, Słowacki, Gombrowicz, Herbert) ściera się z opcją „litewską” (Mickiewicz, Miłosz). Książka podzielona została na dwadzieścia cztery rozdziały, z których każdy jest faktycznie rozbudowaną medytacją o literaturze polskiej. Jego temat zarysowuje zawsze jeden z wierszy autora Pana Cogito. Opisuując Herberta jako poetę dialogu, autorka stara się umieścić jego twórczość na tle wcześniejszej tradycji i czyni to znacznie wnikliwiej od swych poprzedników. Próbuje również dowieść, że znakomity pisarz reagował (choć nie zawsze wprost) na chybione interpretacje i próby manipulacji.



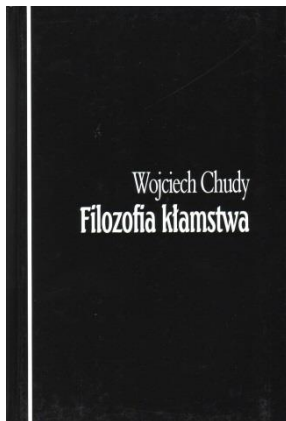
Tytuł: *O niemieckich mitach*
Autor: Christian Graf von Krockow
Tłumaczenie: Adam Romaniuk
Rok wydania: 2000
Format: B5
Stron: 156
Okładka: miękka
ISBN: 83-7233-081-6
Cena detaliczna: 24 zł

Dzieje nowożytne charakteryzuje pewne niezwykle zjawisko: mit staje się środkiem walki politycznej. Takie znaczenie miały na początku naszego wieku słowa Jerzego Sorela, kiedy nazwał strajk generalny mitem, który powinien uskrzydlić rewolucję socjalistyczną. A czy już ów proletariatus pomyślany przez Karola Marksa jako siła napędowa dziejów, nie był mitem? Czy nie istniał mit Stalina, któremu uległy miliony ludzi, wśród nich wybitni myśliciele i poeci? (...) Po upadku komunizmu i jego imperium odzyskuj moc mity narodowe, które wojują ze sobą; z przerażeniem patrzymy na to, co dzieje się w byłej Jugosławii i w byłym Związku Radzieckim. Zadajemy sobie pytanie, dlaczego ludzie nie układają swoich stosunków rozumnie i pokojowo, co odpowiadałoby ich dobrze pojętemu własnemu interesowi? Dlaczego kierują się wizerunkiem sąsiada jako wroga, wymagającym jego przepędzenia lub śmierci, jakby na tym właśnie polegać miało bohaterstwo?



Tytuł: *Elementarne struktury pokrewieństwa*
Autor: Claude Lévi-Strauss
Tłumaczenie: Maciej Falski
Rok wydania: 2012
Format: B5
Stron: 580
Okładka: twarda
ISBN: 978-83-7233-021-5
Cena detaliczna: 70 zł

Jedno z najsłynniejszych dzieł Clauda Levi-Straussa – *Les structures élémentaires de la parenté* (Elementarne struktury pokrewieństwa), ukazało się w roku 1949; stając się manifestem antropologii strukturalnej – stworzonej przez francuskiego uczonego koncepcji kultury i filozofii człowieka. Książka poświęcona jest zagadnieniu przejścia od natury do kultury jako fundamentalnemu etapowi, który umożliwia powstanie symbolicznych zasad komunikacji społecznej, odbywającej się w sferze krążenia przekazów językowych, wymiany ekonomicznej i kobiet między grupami. Mistrz analizy strukturalnej omawia zakaz kazirodztwa i jego strukturalną inwersję w postaci nakazu egzogamii. Na tej podstawie buduje teorię dwojakiego rodzaju wymiany: ograniczonej i uogólnionej. Konkretnym analizom różnych systemów pokrewieństwa w świecie towarzyszą rozważania teoretyczne, poświęcone roli daru w kulturze oraz podstawowym strukturalnym umysłom. Jest to do dzisiaj jedyne na tak wielką skalę kompendium wiedzy na temat społecznej organizacji opartej na zasadzie wymiany, która powoduje, że kultura może rozprzestrzeniać się jako porozumienie między grupami ludzkimi. To dzięki tej pracy nazwano Claude’a Lévi-Straussa herosem intelektu”.



Tytuł: *Filozofia kłamstwa*

Autor: Wojciech Chudy

Rok wydania: 2004

Format: B5

Stron: 564

Okładka: twarda

ISBN: 83-72330-59-X

Cena detaliczna: 59 zł

Kłamstwo nie jest czymś zwyczajnym! Jest aktem niezwykłym, gorszący i szokującym. Musimy – jest to jedno z naszych pierwszych zadań – przywrócić świadomość zła kłamstwa i nienaturalności, tak, w pewnej mierze nienormalności, człowieka kłamiącego. „Uzwyčajnienie” kłamstwa to początek końca prawdziwie ludzkiej kultury.

Albumy CD



Tytuł: *Siódmy anioł. Dominika Świątek śpiewa wiersze Zbigniewa Herberta*

Muzyka: Dominika Świątek i Leszek Czajkowski

Aranżacje: Dominika Świątek i Anna Bianka Balasiewicz

Rok wydania: 2007

Skład zespołu: Dominika Świątek (vokal, fortepian), Anna Bianka Balasiewicz (skrzypce), Leszek Czajkowski (gitara), Konrad Kubicki (kontrabas), Paweł Pruszkowski (instrumenty perkusyjne), Sienna Gospel Choir (chór)

Nagranie: Studio Psalm w Warszawie

Realizacja i mastering: Edward Sosulski

Rysunek: Zbigniew Herbert

Cena detaliczna: 20 zł



Tytuł: *Żołnierze niezłomni. Podziemna Armia powraca*

Słowa i muzyka: Leszek Czajkowski

W nagraniu *Dziś do Ciebie, jutro też...* muzyka: Stanisław Magierski

Rok wydania: 2014

Skład zespołu: Leszek Czajkowski (śpiew i gitara), Andrzej Perkman (instrumenty klawiszowe), Paweł Piekarczyk (śpiew i gitara), Jan Pietrzak (śpiew), Jerzy Zelnik (śpiew)

Aranżacje i kierownictwo muzyczne: Andrzej Perkman

Realizacja nagrań: Andrzej Perkman Studio Wólczyńska

Opracowanie graficzne: Jerzy Grzegorkiewicz

Cena detaliczna: 25 zł

Polecamy także serię *Kanon Literatury Podziemnej* wydaną we współpracy z Wydawnictwem Bellona

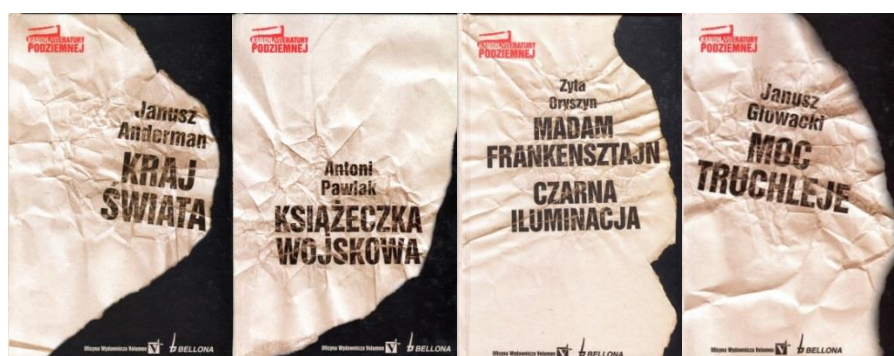


19,90 zł

19,90 zł

29,90 zł

29,90 zł



24,90 zł

19,90 zł

24,90 zł

19,90 zł



24,90 zł

29,90 zł

29,90 zł

24,90 zł



29,90 zł

24,90 zł

19,90 zł

Oficina Wydawnicza Volumen została założona w 1989 roku. Kontynuuje działalność wydawnictw podziemnych: Wersu i Prawego Marginesu. Specjalizuje się w książkach z zakresu historii Polski i historii powszechnej, antropologii kulturowej i szeroko rozumianej myśli humanistycznej. Jest wydawcą m.in. podręczników akademickich z tych dziedzin. Aranżuje i tworzy wystawy historyczne, organizuje koncerty. Od niedawna Volumen wydaje także literaturę piękną oraz od dawna literaturę faktu. W toku działalności Oficyna współpracowała m.in. z wydawnictwami: Belloną, Marabutem, Alfa-Wero, Wydawnictwami Szkolnymi i Pedagogicznymi, Niezależną Oficyną Wydawniczą, Domem Wydawniczo-Księgarskim Klon, Ligą Republikańską, Instytutem Wydawniczym Pax.